



# MUESTRAS DE ACTUACIÓN

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN  
NIVEL BÁSICO DE INGLÉS



**Gobierno  
de Canarias**  
*un solo pueblo*

## ANEXO II: MUESTRAS DE ACTUACIÓN

### NIVEL BÁSICO

#### EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA:

- Descripción de la muestra.
- Muestra del aspirante.
- Muestra corregida.
- Puntuación obtenida.

Muestra 1	3
Muestra 2	5
Muestra 3	7
Muestra 4	9
Muestra 5	11
Muestra 6	13
Muestra 7	15
Muestra 8	17
Muestra 9	19
Muestra 10	21

#### EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Muestra 1	24
Muestra 2	26
Muestra 3	29
Muestra 4	31
Muestra 5	33
Muestra 6	35
Muestra 7	37
Muestra 8	39
Muestra 9	41
Muestra 11	42
Muestra 12	45

MUESTRAS DEL CONSEJO DE EUROPA	46
--------------------------------	----

## MUESTRA 1

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 1 (40 puntos). Modelo 1.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (19 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://www.inglestotal.com/como-redactar-escribir-emails-cartas-informales-ingles/">http://www.inglestotal.com/como-redactar-escribir-emails-cartas-informales-ingles/</a>
<a href="http://www.bluebloccnotes.com/grammar/expressing-meanings/suggestions">http://www.bluebloccnotes.com/grammar/expressing-meanings/suggestions</a>
<a href="http://www.speakenglish.co.uk/phrases/asking_and_giving_directions?lang=es">http://www.speakenglish.co.uk/phrases/asking_and_giving_directions?lang=es</a>

**Resumen de la tarea propuesta: realizar una invitación a un amigo por correo electrónico (60-80 palabras).**

### Respuesta del aspirante:

To: [eric@gmail.com](mailto:eric@gmail.com)

From: [juan@hotmail.com](mailto:juan@hotmail.com)

Subject: visit to a museum

Hi, Eric!

I am writing to invite you to the new science museum in Las Palmas. My brother went there the last week and he says it is really excited! I especially want to see the eggs of the dinosaurs - they are very big! Do you want to see us outside the door at 11 o'clock the Saturday morning? Take the number of bus 10 until the theatre. The museum is on the right.

See you soon!

Juan

Palabras: 76

**Versión corregida:**To: [eric@gmail.com](mailto:eric@gmail.com)From: [juan@hotmail.com](mailto:juan@hotmail.com)

Subject: visit to a museum

Hi, Eric!

I'm writing to invite you to the new science museum in Las Palmas. My brother went there last week and he says it's really exciting! I especially want to see the dinosaur eggs – they're very big! Do you want to meet outside the entrance at 11 o'clock on Saturday morning? Take the number 10 bus as far as the theatre. The museum is on the right.

See you soon!

Juan

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta, desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido.	4/4
<b>Formato</b>	Adapta, de manera muy adecuada, el contenido a las convenciones organizativas y tipográficas propias del texto.	4/4
<b>Organización y cohesión</b>	La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada.	5/6
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado y suficiente, con vocabulario específica ( <i>science museum; dinosaur</i> ).	5/10
<b>Ortografía</b>	Escribe con total corrección ortográfica.	4/4
<b>Gramática</b>	Utiliza de manera suficiente estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Los errores no dificultan la comunicación y la comprensión ( <i>excited*</i> ; <i>see us*</i> ; <i>the* Saturday morning</i> ; <i>take the number of bus 10*</i> ; <i>until* the theatre</i> ).	5/10
<b>Registro</b>	Se recomienda usar las formas contraídas de “ <i>I am</i> ” y “ <i>is</i> ” en la correspondencia con un amigo.	1/2
<b>Total</b>		28/40

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 2

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 1 (40 puntos). Modelo 2.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://mariasesl.wordpress.com/2008/07/23/esl-lesson-informal-letter-writing/">http://mariasesl.wordpress.com/2008/07/23/esl-lesson-informal-letter-writing/</a>
<a href="http://mariajesusbfe.blogspot.com.es/2011/06/basic-informal-letters.html">http://mariajesusbfe.blogspot.com.es/2011/06/basic-informal-letters.html</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir una nota para quedar con alguien para hacer algo (60-80 palabras).**

### Respuesta del aspirante:

Hi Paul!

Remember it's Lucy's birthday the next week so I have one idea. Why don't we go to the Orange Tree Shopping Centre because is very near our house and is a funny place to go shopping? I enjoy the shops there. I can spend 5€ on the present. And how much money have you \_\_\_? What about to meet at the entrance on Saturday at 3 o'clock? Julie xx

Palabras: 68

### Versión corregida:

Hi Paul!

Remember it's Lucy's birthday next week so I have an idea. Why don't we go to the Orange Tree Shopping Centre because it's very near our house and it is a fun place to go shopping? I enjoy the shops there. I can spend 5€ on the present. And how much money have you got? What about meeting at the entrance on Saturday at 3 o'clock?

Julie

xx

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación.	4/4
<b>Formato</b>	Adaptación adecuada a las convenciones organizativas propias del texto.	3/4
<b>Organización y cohesión</b>	Está bien organizado y estructurado. Utiliza un conjunto de conectores propios del nivel ( <i>because, and, so</i> ).	5/6
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado, variado y preciso ( <i>near, enjoy, entrance, shopping centre</i> ).	7/10
<b>Ortografía</b>	Ortográfica correcta.	4/4
<b>Gramática</b>	Utiliza de manera suficiente estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Destacan las frases utilizadas para hacer sugerencias: " <i>Why don't we ...? What about ...?</i> " Se perciben problemas con el sujeto, " <i>it</i> " y " <i>have got</i> ".	5/10
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación.	2/2
<b>Total</b>		30/40

\*Indica forma errónea

### MUESTRA 3

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 1 (40 puntos). Modelo 3.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://simpleesl.com/english-worksheets-and-activities-writing-a-letter/">http://simpleesl.com/english-worksheets-and-activities-writing-a-letter/</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir una entrada en un foro en la que se da información personal (60-80 palabras).**

#### **Respuesta del aspirante:**

Hi everybody!

My favourite leisure activity is swimming. I started practise it a year ago. It is a activity cheap, because all you need is a swimming custom and a swimming hat. You can practise almost in every town, since more towns have a swimming pool. I usually go swim three times a week. I and my friends go together to the pool and we have a lot of fun there.

See you!

Palabras: 69

#### **Versión corregida:**

Hi everybody!

My favourite leisure activity is swimming. I started doing it a year ago. It is a cheap activity because all you need is a swimming costume and a swimming cap. You can do it almost in every town, since most towns have a swimming pool. I usually go swimming three times a week. My friends and I go to the pool together and we have a lot of fun there.

See you!

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación.	4/4
<b>Formato</b>	Adaptación adecuada a las convenciones organizativas propias del texto.	4/4
<b>Organización y cohesión</b>	Organización clara y coherente.	5/6
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado y suficiente, con vocabulario específica ( <i>swimming costume, swimming pool</i> ).	5/10
<b>Ortografía</b>	Escribe con un error de ortografía.	3/4
<b>Gramática</b>	Los errores gramaticales no dificultan la comunicación y la comprensión ( <i>started practise*</i> ; <i>a activity cheap*</i> ; <i>more* towns; go swim*</i> ).	5/10
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación.	2/2
<b>Total</b>		28/40

\*Indica forma errónea



#### MUESTRA 4

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 1 (40 puntos). Modelo 4.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://www.carmenlu.com/first/writing/emails_letters1.pdf">http://www.carmenlu.com/first/writing/emails_letters1.pdf</a>
<a href="http://writefix.com/?page_id=1524">http://writefix.com/?page_id=1524</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir a un amigo por correo electrónico en el que se cuenta una experiencia vivida recientemente (60-80 palabras).**

#### Respuesta del aspirante:

To: sarah.thompson@[hotmail.com](mailto:sarah.thompson@hotmail.com)

From: oscar tierra@[hotmail.com](mailto:oscartierra@hotmail.com)

Subject: Tallest Man on Earth Concert

Hi Sarah!

How are you? I hope you're well. Thanks for your last email. This time, I'm writing to say you about The Tallest Man on Earth concert I went to see in the Albert Hall in London with my friends. It was great. All the people was excited when he sang "The Wild Hunt." It is his more famous song now but I don't know if he has recorded it still. He has a hard voice but I love the music.

Keep in touch!

Oscar

Palabras: 80

**Versión corregida:**To: sarahthompson@[hotmail.com](mailto:sarahthompson@hotmail.com)

From: omartierra@hotmail.com

Subject: Tallest Man on Earth Concert

Hi Sarah!

How are you? I hope you're well. Thanks for your last email.

This time, I'm writing to tell you about The Tallest Man on Earth concert I went to see at the Albert Hall in London with my friends. It was great. All the people were shouting with excitement when he sang his hit song, "The Wild Hunt." It's his most famous song at the moment but I do not know if he has recorded it yet. He has a strong voice; I just love his music.

Best wishes,

Oscar

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta, desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido.	4/4
<b>Formato</b>	Adapta el contenido a las estructuras organizativas y tipográficas propias del texto.	4/4
<b>Organización y cohesión</b>	La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada.	5/6
<b>Léxico</b>	Léxico apropiado y acertado, con vocabulario adecuado. ( <i>say you*</i> )	5/10
<b>Ortografía</b>	Demuestra dominio de una ortografía correcta.	4/4
<b>Gramática</b>	Usa estructuras y formas gramaticales apropiadas para este nivel. Los errores no estorban la comunicación y la comprensión ( <i>people was*</i> ; <i>more*</i> <i>famous</i> ).	5/10
<b>Registro</b>	Podría optar por las formas contraídas del verbo "is" y el verbo auxiliar, "has", ya que se trata de comunicación entre amigos.	1/2
<b>Total</b>		28/40

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 5

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 1 (40 puntos). Modelo 5.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (18 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://learningenglishisgreat-rosa.blogspot.com.es/2013/01/how-to-write-opinion-essay-como.html">http://learningenglishisgreat-rosa.blogspot.com.es/2013/01/how-to-write-opinion-essay-como.html</a>
<a href="http://www.murphycentre.ca/trudy/Writing2203/Writing%202203UnitTwoHandout8.htm">http://www.murphycentre.ca/trudy/Writing2203/Writing%202203UnitTwoHandout8.htm</a>
<a href="http://www.slideshare.net/aponce4/an-opinion-essay-presentation">http://www.slideshare.net/aponce4/an-opinion-essay-presentation</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir un pequeño texto de opinión para la revista escolar (60-80 palabras).**

**Respuesta del aspirante:**

### ***How much has the Internet changed our parents' lives?***

When my parents were young, people didn't use the Internet so I really think it has changed your lives.

I think that the Internet has improve my parents' lives because they can do very things at home witout go outside; things like bank transfers, booking a holiday. . .

On the other hand, there are other parents who do all without use the Net.

To conclude, I believe that the Internet has changed my parents' lives and has made things easier.

Palabras: 79

**Versión corregida:**

When my parents were young, people didn't use the Internet so I really think it has changed their lives.

I think that the Internet has improved my parents' lives because they can do a lot of things at home without going outside; things like bank transfers, booking a holiday . . .

On the other hand, there are other parents who do everything without using the Net.

To conclude, I believe that the Internet has changed my parents' lives and has made things easier.

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación y se ajusta al número de palabras requerido.	4/4
<b>Formato</b>	Adaptación adecuada a las convenciones organizativas propias del texto.	4/4
<b>Organización y cohesión</b>	El texto está bien organizado y no hay errores de cohesión.	5/6
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado pero insuficiente. Casi no hay vocabulario sobre tecnología. Además, aparece un error léxico ( <i>all &gt; everything</i> )	4/10
<b>Ortografía</b>	Hay un error de ortografía ( <i>without</i> ).	3/4
<b>Gramática</b>	Utiliza gramática propia del nivel pero existen algunos errores gramaticales leves que no dificultan la comprensión ( <i>your* lives; has improve*; very* things; without go*</i> ).	5/10
<b>Registro</b>	El registro es adecuado a la tarea.	2/2
<b>Total</b>		27/40

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 6

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 2 (60 puntos). Modelo 6.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (19 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://esl.about.com/od/intermediatewriting1/a/persuasive_writing.htm">http://esl.about.com/od/intermediatewriting1/a/persuasive_writing.htm</a>
<a href="http://www.eslflow.com/Acargumentativessay.html">http://www.eslflow.com/Acargumentativessay.html</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir un texto en el que se expone la opinión personal sobre un tema a partir de un guion (100-130 palabras).**

**Respuesta del aspirante:**

***Some teenagers are addicted to networking sites like Tuenti and Facebook.***

Teenagers like a lot Tuenti. They pass a lot of time on Tuenti. My friends and I like Tuenti. I pass one hour a day on Tuenti. I would like more time but I must to finish all homework first.

On the other hand, one friend has the small computer in his bedroom and when the family is sleeping, he uses the computer and speaks to friends in another countries during hours. In class he always is tired and never finishes the homework.

To conclude, in my opinion, teenagers should go on Tuenti for a short time each day and not during hours. I think it t is a good idea if teenagers finish homework first and teenagers should have some hobbies, for example, sport and music.

Palabras: 127

**Versión corregida:*****Some teenagers are addicted to networking sites like Tuenti and Facebook.***

Teenagers like Tuenti a lot. They spend a lot of time on Tuenti. My friends and I like Tuenti. I spend one hour a day on Tuenti. I would like more time but I must finish all my homework first.

On the other hand, one friend has a small computer in his bedroom and when the family is sleeping, he uses the computer and speaks to friends in other countries for hours. In class he is always tired and never finishes his homework.

To conclude, in my opinion, teenagers should go on Tuenti for a short time each day and not for hours. I think it is a good idea if teenagers finish their homework first and teenagers should have some hobbies, for example, sport and music.

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación.	6/6
<b>Formato</b>	Adaptación adecuada a las convenciones organizativas propias del texto.	5/6
<b>Organización y cohesión</b>	Está bien organizado y estructurado. Utiliza un conjunto de conectores propios del nivel ( <i>On the other hand, to conclude, for example</i> ).	6/8
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado y suficiente para la tarea ( <i>use, short time</i> ).	7/14
<b>Ortografía</b>	Ortografía correcta.	8/8
<b>Gramática</b>	Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Destacan el buen uso de términos como, <i>'would like; should</i> . Se perciben problemas con el presente simple, <i>'always is*,' 'must to*,' 'during,' 'one* friend,' 'other/another'</i> .	7/14
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación.	4/4
<b>Total</b>		43/60

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 7

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 2 (60 puntos). Modelo 7.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (20 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://www.stickyball.net/esl-writing-exercises-and-activities.html?id=563">http://www.stickyball.net/esl-writing-exercises-and-activities.html?id=563</a> Sample essay 'My Hobby'

**Resumen de la tarea propuesta: escribir un correo electrónico de primer contacto con alguien en el que se incluye una descripción personal (100-130 palabras).**

### Respuesta del aspirante:

To:marthaspencer  
From: paulaperez  
Subject: Greetings from Spain

Hi Martha,

I am a 17 year old student and I am from Spanish. Now I am studing at the high school and my favourite subject is English. I am tall with eyes brown and short hair dark. I am a funny and extrovert person. I love meet people from all over the places.

Next year I am going to the university to study journalism, because I enjoy travel.

In my free time, I meet my friends in the beach and we spend a lot time there surfing. All my friends love surf and we spend hours and hours on the beach.

And about my family, there are just me, my mother and my father. My mother is a cook and my father is a football player. He play in a famous team in Lanzarote.

Love

Paula

Palabras: 133

### Versión corregida:

To: marthaspencer

From: paulaperez

Subject: Greetings from Spain

Hi Martha,

I'm a 17 year old student and I'm from Spain. Now I'm studying at the high school and my favourite subject is English. I'm tall with brown eyes and short dark hair. I'm a funny and extrovert person. I love meeting people from all over the world.

Next year, I'm going to university to study journalism because I enjoy travelling.

In my free time, I meet my friends at the beach and we spend a lot time there surfing. All my friends love surfing and we spend hours and hours on the beach.

And about my family, there's just me, my mother and my father. My mother's a cook and my father's a football player. He plays in a famous team in Lanzarote.

Love

Paula

#### Puntuación obtenida por el aspirante:

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación.	6/6
<b>Formato</b>	Adaptación adecuada a las convenciones organizativas propias del texto.	6/6
<b>Organización y cohesión</b>	Organización clara y coherente.	6/8
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado y suficiente, con vocabulario específico: <i>surf, team, enjoy, journalism, extrovert, funny, spend.</i>	7/14
<b>Ortografía</b>	Escribe con un error ortográfico importante.	4/8
<b>Gramática</b>	Los errores gramaticales no dificultan la comunicación y la comprensión ( <i>Spanish*</i> ; <i>eyes brown*</i> ; <i>enjoy travel*</i> ; <i>in the beach*</i> ; <i>love meet*</i> ; <i>he play*</i> )	7/14
<b>Registro</b>	Se recomienda usar la forma contraída de los verbos en la comunicación informal.	2/4
<b>Total</b>		38/60

\*Indica forma errónea



## MUESTRA 8

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 2 (60 puntos). Modelo 8</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Respuesta adaptada de Kenny, N. y Anne Kelly (2003). <i>Ready for PET</i> . Oxford, UK: Macmillan.
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://www.primaryresources.co.uk/english/englishC1.htm">http://www.primaryresources.co.uk/english/englishC1.htm</a>
<a href="http://www.englishclub.com/writing/punctuation.htm">http://www.englishclub.com/writing/punctuation.htm</a>
<a href="http://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-past-continuous-exercise-1.html">http://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-past-continuous-exercise-1.html</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir un texto en el que se expone la opinión personal sobre un tema a partir de un guion (100-130 palabras).**

**Respuesta del aspirante:**

### ***The New Hat***

Once upon a time, there was an old woman and lived alone in the mountains. Her husband died, and her children went to work to the city.

It was winter, and the snow fell but the old woman was happy because it was near of Christmas, and her son and daughter always came, so she cleaned the house and prepared a delicious food.

One day, the postman arrived with a yellow box. It had a big hat red inside and a note that said, “Sorry, we can not to come in Christmas but there is a present for you.” “I don’t want a present! ¡I want my family!” she cried. She put her coat, shoes and the new hat, and walked to the city to look for her childrens.

Palabras: 128

**Versión corregida:*****The New Hat***

Once upon a time, there was an old woman and she lived alone in the mountains. Her husband died, and her children went to work in the city.

It was winter, and the snow was falling, but the old woman was happy because it was nearly Christmas, and her son and daughter always came. So she cleaned the house and prepared some delicious food.

One day, the postman arrived with a yellow box. It had a big, red hat inside and a note that said, "Sorry, we can't come at Christmas but here's a present for you." "I don't want a present! I want my family!" she cried. She put on her coat, shoes and the new hat, and walked to the city to look for her children.

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta, desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido.	6/6
<b>Formato</b>	Adapta, de manera muy adecuada, el contenido a las convenciones organizativas y tipográficas propias del texto.	6/6
<b>Organización y cohesión</b>	La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada; presenta algún error leve en el uso de los signos de puntuación.	6/8
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea, variado y preciso. (Adjetivos descriptivos; adverbio de frecuencia; <i>Once upon a time</i> .)	10/14
<b>Ortografía</b>	Escribe con una ortografía casi correcta. (can not* > cannot)	6/8
<b>Gramática</b>	Utiliza de manera insuficiente estructuras y formas gramaticales propias del nivel ( <i>went to work to* the city; it was near of* Christmas; a* delicious food; a big hat red*; we can not* to* come; in* Christmas; there* is a present; put* her coat; childrens*</i> ).	4/14
<b>Registro</b>	El texto se ajusta a la situación de comunicación aunque se espera la forma contraída de los verbos en una nota ( <i>we can't come; here's</i> ).	2/4
<b>Total</b>		40/60

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 9

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 2 (60 puntos). Modelo 9</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (22 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://www.stickyball.net/esl-writing-exercises-and-activities.html">http://www.stickyball.net/esl-writing-exercises-and-activities.html</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir un texto en el que se describe un lugar especial para quien escribe a partir de un guion (100-130 palabras).**

**Respuesta del aspirante:**

### ***The Country House***

When I was \_\_ child my mother took me to her family house to the mountains. It was more a farm than a house and we were free to play out. There was a lots of animals near and I could pass hours running with a old dog called Tubs. He were the more friendly dog.

Sometimes Tubs an me went to a lake that was in a large valley near the sea. The dog liked jump in the water while I played my timple all the day. It was the most beatiful place I have never seen in my life.

Palabras: 103

**Versión corregida:***The Country House*

When I was a child, my mother took me to her family house in the mountains. It was more like a farm than a house and we were free to play outside. There were lots of animals near and I could spend hours running with an old dog called Tubs. He was the friendliest dog.

Sometimes Tubs and I went to a lake that was in a long valley near the sea. The dog liked jumping in the water while I played my timple all day long. It was the most beautiful place I've ever seen in my life.

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre el tema propuesto, proporcionando detalles; se ajusta al número de palabras.	5/6
<b>Formato</b>	El contenido se adapta a las convenciones organizativas adecuadamente.	5/6
<b>Organización y cohesión</b>	La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada.	6/8
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea, con algunos términos específicos ( <i>lake, valley</i> ) pero hay palabras no precisas ( <i>large</i> para <i>long</i> ).	7/14
<b>Ortografía</b>	Algunos fallos detectados ( <i>beatiful*</i> por <i>beautiful</i> ; <i>an*</i> en vez de <i>and</i> ).	6/8
<b>Gramática</b>	Emplea estructuras y formas gramaticales que corresponden al nivel con algunos fallos.	7/14
<b>Registro</b>	El texto se ajusta a la situación de comunicación.	4/4
<b>Total</b>		41/60

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 10

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción escrita. Tarea 2 (60 puntos). Modelo 10.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (21 años).
<b>Enlaces para la práctica de la actuación desarrollada:</b>
<a href="http://elblogdelingles.blogspot.com.es/2012/10/como-escribir-un-informe-report-fce.html">http://elblogdelingles.blogspot.com.es/2012/10/como-escribir-un-informe-report-fce.html</a>
<a href="http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/reports">http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/reports</a>
<a href="http://www.wikihow.com/Write-a-Report">http://www.wikihow.com/Write-a-Report</a>

**Resumen de la tarea propuesta: escribir un texto que resuma una experiencia reciente relacionada con un viaje a partir de un guion (100-130 palabras).**

**Respuesta del aspirante:**

### ***Planning your next holiday?***

**Introduction.** Travel for Spain could be great but, how about travel abroad?

**Taking a decision.** We must to decide where we want to go and what type of holiday we want to do, for example, a city holiday or a beach holiday. We are going to choose a holiday to London.

**Advantages of travelling abroad.** A travel to England will be perfect to practise our english, enjoy a different culture or use different transport as the underground or a double-decker bus.

**Disadvantages of travelling abroad.** Before take a decision,

we have to think that the food and the weather will be different. In London \_\_ rains a lot!

**Conclusion.** To sum up, travel to other country can be a great adventure.

Palabras: 127

**Versión corregida:**

*Planning your next holiday?*

**Introduction.** Travelling through Spain could be great but, how about travelling abroad?

**Taking a decision.** First, we must decide where we want to go and what type of holiday we want to do, for example, a city holiday or a beach holiday. We are going to choose a holiday in London.

**Advantages of travelling abroad.** A trip to England will be perfect to practise our English, enjoy a different culture or use different transport like the underground or a double-decker bus.

**Disadvantages of travelling abroad.** Before taking a decision, we have to remember that the food and the weather will be different. It rains a lot in London!

**Conclusion.** To sum up, travelling to another country can be a great adventure.

**Puntuación obtenida por el aspirante:**

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación y se ajusta al número de palabras requerido.	6/6
<b>Formato</b>	Adaptación adecuada a las convenciones organizativas propias del texto.	6/6
<b>Organización y cohesión</b>	La información del texto sigue un orden lógico y está bien estructurada. Contiene un error de puntuación ( <i>english*</i> ).	6/8
<b>Léxico</b>	Léxico adecuado a la tarea y variado aunque hay algunos errores ( <i>a travel*</i> ; )	7/14
<b>Ortografía</b>	Escribe con total corrección ortográfica.	8/8
<b>Gramática</b>	Utiliza gramática propia del nivel pero existen algunos errores gramaticales leves que no dificultan la comprensión ( <i>about travel*</i> ; <i>a holiday to* London</i> ; <i>transport as* the underground</i> ; <i>Before make*</i> ; <i>In London rains a lot*</i> ).	7/14
<b>Registro</b>	El registro es adecuado a la tarea.	4/4
<b>Total</b>		44/60

\*Indica forma errónea

## MUESTRA 1

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 1.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación sobre su ocupación (trabajo o estudios) a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: intercambiar opiniones con otra persona sobre un tema dado a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo correctamente organizado y estructurado y hace un uso apropiado de un conjunto de conectores y marcadores del discurso +so, + because, +so	3/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: + I'm not sure +level +aspect	6/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas. -an student /stiuden/ -first /fers/ -university -favourite /fevorit/ + future	3/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y las pausas apropiadas.	3/4
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente:	4/8



	+ I will +I don't have + I must study -in the university - I could be more preparing -many times for myself	
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		25

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea:	5/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. + But, and , so ...	5/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y es suficiente. +junk food +health -five times at the day -I must go to the school -have a breakfast	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuados. -hamburguers /hamburguer/ -chocolate /chocolateit/	3/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas adecuadas.	3/6
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente. +I don't have time -many food -the best thing to do is don't...	4/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. +I think	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		28

Total Monólogo:25	Total Interacción:28	Total Expresión Oral	53/100
-------------------	----------------------	----------------------	--------

## MUESTRA 2

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 2.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).

Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación sobre su la descripción de la indumentaria que se necesita para un determinado acto a partir de un guion (2 minutos).

[Enlace a actuación](#)



Resumen de la tarea propuesta para la interacción: intercambiar con un compañero la distribución de tareas domésticas a partir de un guion (3-4 minutos).

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo correctamente organizado y estructurado y hace un uso apropiado de un conjunto de conectores y marcadores del discurso +and, + so + because	3/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: +work abroad , project, so far, amusement, modern languages, +elegant +High heels +classmates	6/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas. +clothes +mother -pretty /preti/ -month /mont/	2/4

<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y las pausas apropiadas.	3/4
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente: + I'll have a party +have to +I'm going to -what clothes like me -I hope spend -a beautiful clothes	4/8
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		24

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea:	7/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso.	5/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y es suficiente. +really busy +washing machine + at the same time +earn -career	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuados. -busy /bisi/ +I'll /ail/	4/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas adecuadas	4/6
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente. + I can do the ironing +I hope in two months I'll help +I promise I'll do that -I'm busy study	6/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4

	+sorry	
<b>Total Tarea Interacción</b>		<b>34</b>

Total Monólogo:24	Total Interacción:34	Total Expresión Oral	58/100
-------------------	----------------------	----------------------	--------

### MUESTRA 3

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 3.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (18 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación sobre actividades de tiempo libre a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: intercambiar opiniones con otra persona sobre un tema dado a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo correctamente organizado y estructurado y hace un uso apropiado de un conjunto de conectores y marcadores del discurso + because, since, whose price, so, finally,	4/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: +work abroad , project, so far, amusement, modern languages, + the internet + spend time + eye to eye + play a match + it's a very good way to find a job + Tourism	4/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas. -/interestaing/ = interesting - /dificult/	2/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y las pausas apropiadas.	2/4
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente:	4/8

	+ It's a sport I've always liked. +I would like to + I've found + you can meet friends - The tennis - you don't know who are you talking about - Canary Islands (The Canary Islands)	
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		22

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea:	7/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. + because, what do you think?, too, if	7/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y es suficiente. +peaceful +forest + quiet +landscapes +relax	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuados. -/nachur/ nature -/eberi/ every	3/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas adecuadas:	3/6
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente. + I would like to go + You can +I have had -you have very much contact -very more different than	6/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		34

Total Monólogo:22	Total Interacción:34	Total Expresión Oral	56/100
-------------------	----------------------	----------------------	--------

## MUESTRA 4

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 4.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (19 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una exposición sobre su experiencia al estudiar inglés a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: negociar con otra persona el plan para una salida conjunta a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo correctamente organizado y estructurado, y hace un uso apropiado de un conjunto de conectores y marcadores del discurso: + because , but , other, so, and,	4/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: +primary education, + try +level +high school	4/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada. -/difficult/ difficult	3/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y soltura y las pausas apropiadas.	3/4
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel de forma suficiente: + past simple + enough vocabulary to do it + I want to go out	4/8

	+ I must speak English + more difficult (comparative) - it's so difficult learn other langages	
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		24

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más de los puntos de la tarea.	5/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa de forma poco coherente y hace uso limitado de los marcadores del discurso. But – maybe today – so – What do you think about this? – because – why not? - What restaurant do you want to go?	3/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente. + something exotic + I'm very busy. + I want to disconnect. + the music is so loud. - Morocco food	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada.	4/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con fluidez y soltura en las pausas apropiadas.	4/6
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. + we can go tomorrow. + you must go to the dinner with me.	6/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		30

Total Monólogo: 24	Total Interacción: 30	Total Expresión Oral	54/100
--------------------	-----------------------	----------------------	--------



## MUESTRA 5

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 5.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (19 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación sobre su tiempo libre a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: negociar un destino para una escapada conjunta a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo coherente y utiliza, de manera suficiente los conectores y marcadores del discurso propios del nivel + For that reason, so, so on, besides, because, and so forth,	6/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea, variado y preciso: + free time + daily routine - I think in different activities (about) + to disconnect from the internet. +I go out... - from a job (for)	6/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas. - social /social/	2/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y las pausas apropiadas.	2/4
<b>Gramática</b>	Utiliza correctamente estructuras y formas gramaticales propias del nivel	6/8

	+I spend too much time on the internet. + I can do... + I would like to learn a language... + It's needed + when you travel to other countries...	
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		28

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea:	5/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa de forma poco coherente y hace un uso limitado de los marcadores del discurso: + I think it's a good idea, but ..., + ...really, you don't want to go...? + but if we go there... + so we go to ...	3/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: + visit many famous places + eat food from other countries	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas.	3/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas apropiadas.	3/6
<b>Gramática</b>	Utiliza de manera insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel: + I'm thinking about our next holiday - I'm thinking about go ( going) + I prefer... +You can go shopping...	4/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		26

<b>Total Monólogo: 28</b>	<b>Total Interacción: 26</b>	<b>Total Expresión Oral</b>	54/100
---------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------

## MUESTRA 6

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 6.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una exposición sobre las ventajas de una ciudad a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: intercambiar opiniones con otra persona sobre un tema dado a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo coherente y utiliza, de manera suficiente los conectores y marcadores del discurso propios del nivel + because, so, the reasons why, places where, and also, each day,	3/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea, variado y preciso: +work abroad , project, so far, amusement, modern languages,	6/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada.	3/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y soltura y las pausas apropiadas.	3/4
<b>Gramática</b>	Utiliza correctamente estructuras y formas gramaticales propias del nivel + present simple for habits + I've been living in a village + I want to + I can spend + comparative (better)	6/8

	-for have more jobs opportunities	
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		27

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	El grado de cumplimiento de la comunicación es insuficiente y trata menos de la mitad de los puntos de la tarea.	3/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa de forma poco coherente y hace un uso limitado de los marcadores del discurso. + But, also, well, ...right?, What about...? Do you eat...? What do you prefer?	3/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente. + stimulate, +lifestyle + summer holidays + going running + have a walk +Vegetables are the key to +... use sauces to improve the taste ... - go upstairs! (go up the stairs)	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada.	4/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas apropiadas.	4/6
<b>Gramática</b>	Utiliza correctamente estructuras y formas gramaticales propias del nivel: + you're talking about.. + we have had... + you can choose ... + You'll try + Don't use the lift!	8/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		30

Total Monólogo: 27	Total Interacción: 30	Total Expresión Oral	57/100
--------------------	-----------------------	----------------------	--------

## MUESTRA 7

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 7.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (16 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación sobre un tema a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: negociar con otra persona la compra de un regalo para un tercero dado a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo correctamente organizado y estructurado, y hace un uso apropiado de un conjunto de conectores y marcadores del discurso. + because , then , so, and, finally	4/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: +make friends + sociable +keep in touch with -so much -search informations	4/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas. -/advantach/ advantage -/zink/ thing	2/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con la fluidez y las pausas adecuadas.	2/4
<b>Gramática</b>	Utiliza correctamente estructuras y formas gramaticales propias del nivel: + I'm going to...	6/8

	+ -ing Infinitive + enjoy + ing +have travelled - will be / would be -could found	
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		24

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea.	7/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa de manera coherente, tiene en cuenta la mayor parte de las normas de comunicación y hace uso adecuado de los marcadores del discurso +yes, what do you think?,	5/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente. + pair of trainers +useful +outgoing -each other /each one	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas.	3/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas apropiadas.	3/6
<b>Gramática</b>	Utiliza las estructuras y formas gramaticales del nivel de forma suficiente. - haven't forgot -will be useful / would be useful -for see a comedy -mines +that would be a problem	6/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		32

Total Monólogo: 24	Total Interacción: 32	Total Expresión Oral	56/100
--------------------	-----------------------	----------------------	--------

## MUESTRA 8

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 8.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación personal a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: negociar con otra persona una elección a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea.	3/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo coherente y utiliza, de manera suficiente, los conectores y marcadores del discurso propios del nivel: + because , then , so, and,	3/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente: +at about +high school	4/8
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada. -/haLf/ half	3/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con fluidez y soltura y las pausas apropiadas.	3/4
<b>Gramática</b>	Utiliza correctamente estructuras y formas gramaticales propias del nivel: + Routines with present simple + Adverbios de frecuencia - For to go	6/8

<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de la comunicación de la tarea con algún error de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>		24

## Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más de los puntos de la tarea.	5/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa de manera coherente, tiene en cuenta la mayor parte de las normas de comunicación y hace uso adecuado de los marcadores del discurso	5/10
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea y suficiente. + sociable + disturb + own +whatever	6/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada.	4/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con la fluidez y las pausas apropiadas.	3/6
<b>Gramática</b>	Utiliza de manera insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. - He/She - I love cook	4/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social.	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>		29

Total Monólogo: 24	Total Interacción: 29	Total Expresión Oral	53/100
--------------------	-----------------------	----------------------	--------



## MUESTRA 9

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 9.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).

Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación sobre su ocupación en el tiempo libre a partir de un guion (2 minutos).

[Enlace a actuación](#)



## MUESTRA 11

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 11.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (16 años).

**Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una exposición sobre su experiencia al estudiar inglés a partir de un guion (2 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Resumen de la tarea propuesta para la interacción: negociar un destino para una escapada conjunta a partir de un guion (3-4 minutos).**

[Enlace a actuación](#)



**Puntuación obtenida por el aspirante:**

Tarea expositiva (monólogo) 40 puntos

<b>Consigna</b>	Cubre el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea. (+) 2:10 de duración (dentro de los márgenes estipulados). (+) Desarrolla con cierto detalle algunos de los puntos. (-) Al final de su intervención, habla de 'future plans' más que de 'positive/negative aspects of learning English'.	4/6
<b>Organización y Cohesión</b>	Produce un monólogo correctamente organizado y estructurado, y hace un uso apropiado de un conjunto de conectores y marcadores del discurso. (+) 'When I was 3 years old / a child', 'so', 'and', 'but', 'because', 'now', 'what I said before', 'in my opinion', 'when I finish studying', 'for example', 'and that is all'. (-) La transición del tercer al cuarto punto no queda muy clara.	4/6
<b>Léxico</b>	Utiliza un vocabulario adecuado a la tarea, variado y preciso.	6/8

	(+) 'Choose', 'study languages', 'grow up', 'school', 'university', 'medicine', 'abroad'. (-) 'Funny' en lugar de 'fun'.	
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es correcta y la entonación apropiada.	3/4
<b>Fluidez</b>	La exposición se realiza con una gran fluidez y soltura, y con las pausas apropiadas.	4/4
<b>Gramática</b>	Utiliza correctamente estructuras y formas gramaticales propias del nivel. (+) Expresiones de pasado: 'I started learning... when I was 3 years old'; 'When I was a child, I studied...'; 'I didn't choose...' (+) Modales y relativos: 'You have to study...'; 'Something that I like so much.' (+) Expresiones de futuro: 'When I finish university, I want to study...' (-) Formas de pasado simple: 'When I grow up'; 'I choose to study...' (-) Concordancia sujeto-verbo: 'The English have...'; 'English don't have...'	6/8
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. (-) No existe saludo inicial.	2/4
<b>Total Tarea Expositiva</b>	Total tarea expositiva	29/40

Tarea de interacción 60 puntos

<b>Consigna</b>	Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea. (+) 4:28 de duración, unos segundos por encima del tiempo previsto para esta prueba (3-4 minutos). (-) Aunque se mencionan los dos puntos requeridos, no se desarrollan lo suficiente y la información aportada resulta algo repetitiva.	5/10
<b>Organización y Cohesión</b>	Interactúa adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. (+) 'But', 'because', 'and', 'yes but...', 'I think...', 'or', 'so', 'well...', 'something like that', 'I don't know...' (+) Respeta los turnos de palabra y no acapara la conversación. (-) Se echa en falta el uso de alguna pregunta de	7/10

	contacto al inicio de la conversación (How are you?) para crear un clima agradable y aportar mayor naturalidad a la interacción. La despedida resulta muy abrupta ('OK.') tras la última intervención de su interlocutora.	
<b>Léxico</b>	Muestra un uso del vocabulario poco adecuado a la tarea y limitado. (+) 'Practise sports', 'museums', 'sculpture', 'surf', 'walk on the mountain', 'have fun'. (-) Léxico algo repetitivo y, por tanto, limitado: 'relax', 'museum(s)', 'I want to...' (-) Uso incorrecto de palabras y expresiones: 'Tokyo is so stressing', '...and is so stress', 'I'm an archeology', 'culturist places'.	4/12
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación y la entonación son adecuadas. (+) 'museum', 'archeology', 'place / places', 'practise'. (-) 'option', 'surf', 'mountain', 'hotel'.	3/6
<b>Fluidez</b>	El diálogo se realiza con fluidez y soltura, y las pausas apropiadas.	4/6
<b>Gramática</b>	Utiliza de manera insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. (+) 'I don't want to go to Tokyo... there are many people'; 'A place where you are relaxing...'; 'The only thing we have to think about is...'; 'We can go to Lanzarote...' (-) '...and go to a countryside'; 'This year I visit so many museums...'; 'But no go to a big city...'; '...another things'; '...to seen/seeing sculpture again'; 'My job is go to the museums...'. (-) En general, escasa variedad de estructuras y con errores.	4/12
<b>Registro</b>	Se ajusta a la situación de comunicación durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. (-) La candidata no saluda a su compañera al inicio de la conversación. Tampoco hace uso de ninguna fórmula de despedida (tan solo un 'OK').	2/4
<b>Total Tarea Interacción</b>	Total tarea interacción	29/60

<b>Total Monólogo: 29</b>	<b>Total Interacción: 29</b>	<b>TOTAL EXPRESIÓN ORAL</b>	<b>58/100</b>
---------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------

## MUESTRA 12

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral. Modelo 12.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Aspirante NB (17 años).

Resumen de la tarea propuesta para el monólogo: realizar una presentación descriptiva sobre su la indumentaria necesaria en una determinada ocasión a partir de un guion (2 minutos).

[Enlace a actuación](#)



## MUESTRAS DEL CONSEJO DE EUROPA

<b>Destreza:</b>
<b>Expresión e interacción oral.</b>
<b>Origen de la muestra:</b>
Consejo de Europa
Enlaces
<a href="http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_speaking_EN.asp">http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/CEFR_speaking_EN.asp</a>  Página específica con los vídeos de inglés (son candidatos franceses). Los candidatos del nivel A2 son Zofia & Camilla y Lucas & Marc: <a href="http://www.ciep.fr/en/publi_evalcert/dvd-productions-orales-cecrl/videos/english.php">http://www.ciep.fr/en/publi_evalcert/dvd-productions-orales-cecrl/videos/english.php</a> Se pueden descargar también los comentarios a las actuaciones.